

Unverkäufliche Leseprobe aus:

Meyer, Kai

Die Seiten der Welt

Blutbuch

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Erster Teil

DIE
PORTALSCHIFFE

Die Geister der Bücher bevölkerten den leeren Saal. Ihr Duft war längst verfliegen, doch selbst nach Jahren hallten die Echos ihrer Geschichten flüsternd zwischen den kahlen Wänden wider.

Im einen Moment war der ehemalige Lesesaal des British Museum wie ausgestorben, im nächsten standen eine Frau und ein Mann auf einer der beiden Galerien hoch über der kreisrunden Halle. Für die Dauer eines Wimpernschlags glühte Gold in ihren Augen wie die Spiegelung einer verzauerten Dämmerstunde.

Isis griff mit einer Hand nach dem Metallgeländer. »Ist nur wegen der Höhe«, sagte sie und kämpfte gegen das Zittern ihrer Beine an. Sie wollte nicht, dass ihr Begleiter bemerkte, wie erschöpft sie war.

Duncan schaute über das Geländer in die Tiefe. Er war nicht gut darin, seine Sorge um Isis zu überspielen – natürlich durchschaute er sie. Früher einmal waren sie Experten darin gewesen, Menschen zu belügen und Geheimnisse zu wahren. Doch wenn sich heute ihre Blicke trafen, waren all ihre Täuschungstalente nutzlos. Sie lasen die Mimik des anderen wie Zeilen auf Papier.

Drei Etagen hoch hatten hier einst die Regale gereicht, doch seit die Nationalbibliothek das Museum verlassen hatte

und in einen anderen Stadtteil Londons gezogen war, blieben die Wände rund um den Lesesaal kahl. Eine Weile lang hatte man den Kuppelbau im Innenhof des Museums als Ausstellungsraum genutzt, aber nun blieben seine Türen verschlossen, seine Lampen erloschen.

Durch die hohen Fenster rund um die Kuppel fiel der Schein der Nachtbeleuchtung des Hofes, ein fahles Gelb, das kaum bis zum Boden des Lesesaals reichte. Die andere Seite des gewaltigen Rondells ließ sich nur erahnen. Falls sich dort jemand im Schatten verbarg, war er aus der Ferne nicht zu erkennen.

»Wir sind allein«, sagte Duncan, der einmal mehr denselben Gedanken hatte wie Isis.

»Ich weiß.« Sie war geschwächt, aber nicht so sehr, dass sie die Anwesenheit eines Fremden nicht gewittert hätte. Und das, obwohl die Atmosphäre im Lesesaal auch Jahre nach dem Abtransport der Bücher mit Bibliomantik gesättigt war. Dafür gab es mehrere Gründe. Der wichtigste verbarg sich tief unter dem Boden des Saals, in der geheimen Gruft seiner Erbauer.

Das Sprungbuch, das Isis und Duncan benutzt hatten, um hierherzugelangen, hatte sich bereits in Luft aufgelöst. Auch sein Gegenstück, das vor langer Zeit mit vielen anderen in einem Geheimfach in der Wand deponiert worden war, musste verschwunden sein. Nur eine Handvoll Eingeweihter wusste von den Büchern in der Mauer, zumeist Agenten der Adamtischen Akademie.

Seit dem Untergang des Sanktuariums waren erst wenige Tage vergangen, die bibliomantische Welt war in Aufruhr. Das

sogenannte *Komitee des geordneten Übergangs*, das derzeit die Regierung stellte, hatte alle Hände voll zu tun, seine Position zu festigen und Rachelle Himmel als neue Repräsentantin der Akademie zu etablieren.

Hinzu kam die Bedrohung durch die Ideen, die aus dem goldenen Abgrund zwischen den Seiten der Welt aufstiegen und ein Refugium nach dem anderen zerstörten. Noch waren sie weit entfernt von den hohen Refugien wie Libropolis und Unika, aber man hörte von panischen Evakuierungen in den tieferen Regionen. Und niemand wusste, wie der Aufstieg der Ideen aufzuhalten war.

Duncan stützte sich auf das Geländer und blickte ins Halbdunkel. Sie befanden sich auf der höheren der beiden Galerien. »Mir gefällt das nicht. Falls Atticus wirklich hier gewesen ist, dann muss er einen verdammt guten Grund dafür gehabt haben. Und das wiederum bedeutet aller Wahrscheinlichkeit nach, dass es Sicherungen gibt. Schutzmechanismen. Bibliomantische Sperren.«

Atticus Arbogast war ihr Lehrer am Lyceum LeCarré gewesen, das Oberhaupt aller Akademieagenten und der Erzfeind des Widerstands. Duncan hatte ihn im Sanktuarium getötet. Erst gestern war es Isis endlich gelungen, einen Informanten am Lyceum zu kontaktieren. Von ihm hatte sie erfahren, dass Atticus bis vor wenigen Wochen versucht hatte, mehr über frühere Begegnungen von Bibliomanten mit den Ideen herauszufinden. Eine Fährte hatte ihn hierher ins British Museum geführt, in die geheime Büchergruft unter dem Lesesaal.

Duncan ließ seinen Blick umherwandern, und auch Isis

suchte nach Anzeichen von Gefahr. Sie konnte nicht hundertprozentig ausschließen, dass der Informant sie in eine Falle gelockt hatte. Sie wusste aus Erfahrung, dass Loyalität das erste Opfer eines jeden Umsturzes war. Männer und Frauen, die die Drei Häuser verachtet hatten, mochten jetzt dem neuen Komitee treu ergeben sein. Und noch wusste keiner, welche Rolle Rachelle Himmel künftig spielen würde und ob ihre Jugend und ihr hübsches Gesicht den neuen Machthabern nicht unverhoffte Sympathien einbrachten.

Einen Moment lang beobachtete Isis Duncan von der Seite. Dunkles Haar fiel ihm bis auf die Schultern, sein Vollbart war kurz und dicht. Seine Wangen erschienen ihr ein-gefällener als noch vor wenigen Tagen, und schuld bewusst wurde ihr klar, dass sie kaum einmal innegehalten hatten, um etwas zu essen. Sie verspürte keinen Hunger mehr, seit die Sucht nach dem Absolonbuch wie ein Schatten über ihrem Denken lag. Es versetzte ihr einen Stich, dass Duncan so selbstlos war, seine eigenen Bedürfnisse den ihren unterzuordnen. Am liebsten hätte sie die Hand ausgestreckt und sein Gesicht berührt, aber sie fürchtete, dass er das missverstehen könnte. Sie wollte nicht, dass er ihre Annäherung für den Versuch hielt, ihm das Absolonbuch zu entwenden. Allein die Vorstellung, dass er sie für derart verzweifelt halten könnte, beschämte sie so sehr, dass sie lieber ganz auf solche Gesten verzichtete.

Sie waren in dieser Nacht nach London gekommen, um mehr über die rätselhafte Gefahr in der Tiefe herauszufinden. Beim Untergang des Sanktuariums hatten die Ideen Furia verschlungen – Furia Salamandra Faerfax, letzte Bibliomantin

des Hauses Rosenkreutz, gerade mal sechzehn Jahre alt und seit Tagen verschollen. Möglicherweise tot.

Nur dass Isis das nicht wahrhaben wollte. Sie würde alles tun, um Furia wiederzufinden oder Gewissheit über ihr Schicksal zu erlangen. Und ihr blieb nicht viel Zeit. In vier, spätestens fünf Wochen würde die Sucht nach dem Absolonbuch Isis umbringen. Schon jetzt spürte sie, wie es an ihren Kräften zehrte und ihren Verstand vergiftete. In manchen Momenten konnte sie nicht mehr klar denken, und dann war ihr einziger Wunsch, das Absolonbuch aufzuschlagen und darin zu lesen.

In lichten Augenblicken musste sie sich eingestehen, dass sie sich kaum mehr unter Kontrolle hatte und gierige Blicke zu Duncan hinüberwarf, der das Buch für sie aufbewahrte. Einige Male war sie drauf und dran gewesen, es ihm mit Gewalt zu entreißen, so als ob Furia, der Widerstand, selbst ihre Gefühle für Duncan nie existiert hätten.

»Erledigen wir das hier so schnell wie möglich«, sagte sie.
»Je früher wir verschwinden, desto besser.«

Er nickte. »Dann los.«

Leise verließen sie die Galerie über eine schmale Treppe und erreichten den Boden des Kuppelsaals. Früher hatten hier Gelehrte aus aller Welt die Bücher der British Library studiert. An einem der Lesepulte, die längst entfernt worden waren, hatte Karl Marx *Das Kapital* geschrieben. Tagsüber präsentierte sich die gewölbte Decke als Kunstwerk aus goldenen Verzierungen und taubenblauen Flächen auf cremefarbenem Grund. Bei Nacht aber sah sie aus, als wäre sie mit schwarzen Spinnweben überzogen, Schicht um Schicht aus Schattengespinst.

An der Ostseite des Lesesaals legte Isis beide Hände an die Wand. Sie konnte spüren, dass hier anderthalb Jahrhunderte lang Bücher gestanden hatten, in Regalreihen von vielen Meilen Länge. Sie fühlte einen Anflug von Trauer darüber, dass sich die Zeiten gewandelt hatten und das Gebäude seine Bücher verloren hatte. Jede aufgegebene Bibliothek verströmte eine Melancholie, die selbst Jahrzehnte später in Gebälk und Mörtel hing wie der Geruch eines alten Feuers. Und da war immer noch der Nachhall des geschriebenen Wortes, jenes Echo, das sie schon bei ihrer Ankunft vernommen hatte.

Sie schloss die Augen und richtete ihre Aufmerksamkeit ganz auf den unsichtbaren Mahlstrom aus Wörtern, der bis in alle Ewigkeit durch den runden Saal kreisen würde. Sie konzentrierte sich, bis sie die Buchstaben vor ihrem inneren Auge erkennen konnte, und tastete nach Atticus' Spuren, bibliomantischen Artefakten, vergleichbar mit Fingerabdrücken. Unter großer Anspannung entdeckte sie eine ganze Reihe davon auf einzelnen Lettern. Sie vergewisserte sich, dass sie keine übersehen hatte, und ordnete die entsprechenden Buchstaben inmitten des Chaos zu einem Lösungswort. Als sie es schließlich vor sich sah, bemerkte sie, dass etwas mit der Wand im Hintergrund geschah. Ein mannshohes Rechteck löste sich flirrend auf und gab den geheimen Zugang frei.

Als sie Duncan signalisierte, ihr zu folgen, wurde ihr klar, dass er nichts von all dem bemerkt hatte. Der Umgang mit der Macht, die ihr als Siebenstern-Exlibra innewohnte, ging ihr allmählich in Fleisch und Blut über. So sehr, dass sie vergaß,

dass Duncan zwar ein hochbegabter Bibliomant war, aber nicht mal ansatzweise ihre Fähigkeiten besaß.

»Wie hast du das gemacht?«, fragte er mit verblüfftem Blick auf die Öffnung in der Wand. Er hatte weder die kreisenden Buchstabenströme noch das Lösungswort gesehen.

»Der Schutzmechanismus, den du befürchtet hast«, sagte sie und kämpfte gegen den Schwindel an. »Ich hab ihn ausgeschaltet.«

»Einfach so?«

»Na ja, einfach ...« Sie brachte ein schwaches Lächeln zustande.

In seiner Verwunderung lag mehr als nur eine Spur von Besorgnis. »Was wäre passiert, wenn du nicht –«

»Wahrscheinlich hätten wir den Zugang trotzdem öffnen können. Aber wir wären nicht weit gekommen.« Sie deutete in die dunkle Öffnung. »Diejenigen, die das hier erschaffen haben, waren vorsichtig. Und einer wird große Schmerzen erlitten haben, ehe er Atticus das Lösungswort verraten hat.« Sie bemerkte, dass er ihr nicht mehr in die Augen sah, sondern auf ihren Mund. Reflexartig wischte sie sich mit dem linken Handrücken über die Oberlippe und sah Blut.

»Hast du öfter Nasenbluten?«, fragte Duncan besorgt.

»Nicht mal Schnupfen.«

Wahrscheinlich war das Blut ein Anzeichen dafür, dass sie rapide an Kraft verlor. Nicht an *bibliomantischer* Kraft – aber ihr Körper würde sie früher oder später im Stich lassen. Sie fragte sich, wie lange vor ihrem Tod das geschehen würde. Duncan wusste womöglich eine Antwort darauf, aber

sie wollte nicht schon wieder mit ihm über ihre Absolonsucht diskutieren.

»Gib mir das Buch«, sagte sie. Leiser fügte sie hinzu: »Bitte.«

Duncan blickte auf seine Armbanduhr und schüttelte den Kopf. »In fünf Stunden.«

Verstand er nicht, dass es in der Natur der Sache lag, dass die Abstände immer kürzer wurden? »Ich brauche es *jetzt!*«

»Bald wirst du nichts anderes mehr brauchen. Deshalb nennt man es Sucht.« Er spannte sich leicht, so als bereitete er sich auf einen Angriff vor. Sein Versuch, es sich nicht anmerken zu lassen, war gut gemeint, aber überflüssig. Isis' Blick wanderte zu der Tasche, in der er das nachtblaue Leinenbuch aufbewahrte, und ihr Herz schlug schneller. Da war es, ganz nah. Sie musste nur hineingreifen, das Buch aufschlagen und die Worte lesen, die Alexandre Absolon vor über hundert Jahren aufgeschrieben hatte. Nur drei dieser Bände existierten, zwei davon waren verschollen. Duncans Exemplar war ihre einzige Chance.

»Gib es mir!«, verlangte sie erneut. In ihrem Hinterkopf formte sich der fremde Gedanke, ihm an der Wand den Schädel einzuschlagen, und dann alle Zeit der Welt mit dem Buch zu verbringen. Sie würde sich auf den Boden setzen und Absolons Worte in sich aufsaugen. Bis zum Morgenrauen konnte sie das ganze Buch schaffen und dann wieder von vorn beginnen.

»*Isis!*«

Nicht Duncans Stimme, sondern die eines Mädchens.

»Furia?« Isis wirbelte herum, und da stand sie. Furia war mittelgroß und hatte blondes Haar, das lang über eine schwarze Lederjacke fiel. Unter ihrem kurzen grauen Rock

schaute weinrote Strumpfhosen hervor, aufgeschrammt und zerrissen, und sie trug schwere schwarze Boots. Genau dieses Outfit – völlig untypisch für sie – hatte sie beim Kampf um das Sanktuarium getragen.

»Isis«, sagte Furia erneut und streckte eine Hand nach ihr aus. Ein Flirren lag um ihre Konturen, ihre Haut war in Helligkeit gebadet.

Isis drehte sich wieder zu Duncan um und bemerkte, dass er sein Seelenbuch weit genug geöffnet hatte, um einen Finger zwischen die Seiten zu schieben. Licht fiel aus dem Spalt. Da wusste sie, was er tat.

»Glaubst du im Ernst, das hier könnte –« Sie verstummte, weil ihr klar wurde, dass er sein Ziel bereits erreicht hatte. Das Trugbild von Furia, das er erschaffen hatte, hatte sie für wenige Sekunden von dem Gedanken an das Absolonbuch abgebracht – in diesem frühen Stadium ihrer Sucht genügte das. Sie spürte das Ziehen noch immer, aber ihr eigener Wille war wieder stark genug, um dagegen anzukämpfen. Jedenfalls für eine Weile.

Duncan schloss sein Seelenbuch, das Licht des Seitenherzens erlosch. Als Isis über die Schulter blickte, war auch die Furia-Illusion verschwunden.

»Tut mir leid«, sagte er.

»Nein, mir.« Sie wich seinem Blick aus, hob dann aber entschlossen das Kinn und sah ihn direkt an. Dabei machte sie einen Schritt auf ihn zu und berührte nun doch vorsichtig mit einer Hand seine Wange. Falls er annahm, es könnte eine List sein, um ihm das Buch zu entreißen, so überspielte er es mit einem Lächeln.

Dabei war ihr das hier so ernst wie nur irgendwas. »Ohne dich ...«, begann sie und ließ den Satz in Schweigen ausklingen.

»Ich lasse nicht zu, dass es dich bekommt«, flüsterte er. Als wäre das Absolonbuch ein wildes Tier, auf das er sich stürzen würde, sobald es Isis zu nahe käme. Sanft legte er seine Hand auf ihre. Seine Finger waren warm, ihre eigenen eiskalt.

»Bringen wir das hier hinter uns«, sagte sie. Vor langer Zeit hatten sie eine Beziehung und eine Trennung überstanden, ohne einander umzubringen. Da sollte es ihnen gelingen, auch aus dieser Sache heil herauszukommen.

Er blickte von ihr hinüber zu der Öffnung in der Wand, presste die Lippen aufeinander und nickte. Seine dunklen Augenbrauen zogen sich sorgenvoll zusammen. Dann beugte er sich vor und gab ihr einen Kuss auf die Stirn. Es war lange her, dass jemand sie so berührt hatte. Das Gefühl, das sie dabei empfand, war ihr so fremd geworden, dass sie für einen Moment erschrak. Unter ihrem schwarzen Kapuzencape durchlief sie ein Frösteln, weil sie an das denken musste, was ihnen unweigerlich bevorstand. Die Seitenherzen in ihrem Brustkorb schlugen nicht wie ein gewöhnliches Herz. Hätte sie das Buch in ihrem Inneren jetzt geöffnet, hätte der Lichtschein sicherlich den gesamten Lesesaal ausgeleuchtet. Keine gute Idee, so lange vor den verschlossenen Türen der Sicherheitsdienst des Museums patrouillierte.

Ehe sie etwas sagen konnte, warf Duncan ihr ein Lächeln zu und ging hinüber zur Öffnung. Sein Seelenbuch war ein zerlesener *James-Bond*-Roman mit gebrochenem Rücken, und auch jetzt bog er das Buch weit auf, während er mit der

Fingerspitze eine Seite teilte. Ein silbriger Schimmer vertrieb die Dunkelheit aus dem geheimen Zugang, allmählich wurde eine Treppe sichtbar.

Ein vergilbtes Origami humpelte ihnen auf brüchigen Papiergliedern entgegen. Mühsam schob es sich über die Kante der obersten Stufe, rutschte ab und purzelte nach hinten.

Als es aufprallte, zerfiel es zu Staub.